

ALEXANDRE CLERISSE



Artiste polymorphe, Alexandre Clérissé est avant tout un créateur. Il s'oriente dans un premier temps vers l'infographie avant que le virus de la bande dessinée le rattrape en 2003 et le pousse à se diriger vers l'école supérieure de l'image d'Angoulême, où il s'initie aux arcanes du 9e art. Diplôme en poche, la reconnaissance vient lorsque le festival d'Angoulême lui confie en 2006 la réalisation du plan de sa 33e édition. Alors que ses publications commencent à fleurir dans la presse, il investit la Maison des Auteurs d'Angoulême où il se consacre à la mise en album de son « **Jazz Club** », déjà partiellement diffusé sur le site coconino-world.com. Cet album sorti chez Dargaud en 2007 reçoit un bon accueil critique :

« Une introspection brillante et métaphorique sur la création, débutée comme une impro et visuellement très stylisé. »

PLANETE BD

<http://www.planetebd.com/bd/dargaud/jazz-club/-/2774.html>

<http://www.bdggest.com/chronique-1921-BD-Jazz-Club.html>

http://www.bdselection.com/php/chroniquebd-9055_Jazz_Club.html

<http://bd.krinein.com/jazz-club-5681.html>

Suivi en 2009, de « Trompe la Mort » chez le même éditeur :

« Avec une certaine simplicité et un dessin et des couleurs très réussis, réalisés à l'ordinateur, Alexandre Clérissé signe là un livre touchant et teinté d'humour en forme de réflexion sur la guerre et l'engagement des soldats et sur la récupération politique qui peut être fait de certains actes soi-disant héroïques ».

BENZIMAG

<http://www.planetebd.com/bd/dargaud/trompe-la-mort/-/6651.html>

<http://www.benzinomag.net/2009/05/04/trompe-la-mort-dalexandre-clerisse/>

Et l'adresse de son blog : <http://alexclerisse.over-blog.com/>



©Nicolas Guérin